

---

# プロフィール

---

トロンボーン、作 編曲、吹奏楽指導、指揮／福見 吉朗



愛知県在住。鳥取県出身。蠍座、AB型。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業演奏会に出演。トロンボーンを呉 信一、佐藤 菊夫、早川 秀一、亀谷 彰一、谷口 知己、田中 智俊の各氏に師事。バークリーの作／編曲理論を杉山 圭一氏に師事。

現在はフリーの奏者として、東海地区のオーケストラ、アンサンブルを中心に演奏活動中。過去にはC.U.G. ジャズオーケストラに在籍し1st Albumに参加するなど、ジャズ分野でも経験を積む。またレッスン、クリニック、バンド指導なども積極的に行うほか、作編曲も多く手がける。

行進曲『しおかぜのマーチ』が平成18年、第17回朝日作曲賞最終選考に進出。平成24年、第3回日本管打・吹奏楽学会作曲賞本選にノミネート。『行進曲「新緑のかがやきの中で」』が平成25年、第4回日本管打・吹奏楽学会作曲賞で佳作を受賞。また、平成22年から、地方競馬ダービーウィークの出走ファンファーレに作品が採用されている。

現在、名古屋トロンボーン協会事務局次長、日本音楽家ユニオン中部地方本部事務局長、名古屋芸術大学同窓会理事、中部芸能家協議会幹事。



ホームページ ☆ <https://trb293.ie-yasu.com/>

アメブロ ☆ <https://ameblo.jp/trb293>

ツイッター ☆ <https://twitter.com/fukurou293>

インスタグラム ☆ <https://instagram.com/fukurou293>