

2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ  
 マーチ「春風の通り道」  
 トロンボーンあとうちハーモニー練習楽譜

ハーモニーの中で特に意識してほしい動きを線でつないでみました。

5 **A** B $\flat$  Cm Cmmaj7 Cm7 F7sus4 F $\sharp$ aug F7 B $\flat$  B $\flat$ M7 B $\flat$ 7

9 Cm7 F Am7(b5) Dm7 Gm Gm7 Cm Dm Cm/E $\flat$  Em7(b5) Eb/F Cm F F7

13 **B** B $\flat$  Cm Cmmaj7 Cm7 Cm9 F7sus4 F C $\sharp$ sus4 Dm Ddim G7

50 Gm Gdim B $\flat$ m7 C(sus4) C9sus4 C7 Fm Fmmaj7 Fm7 Cm A $\flat$ m B $\flat$  B $\flat$ 7

54 EbM7 Bb7 Cm C7BdimC Fm7 Bb7 Eb Abm6 Fdim Eb

58 **F** Eb Eb Cm Cm C G C

62 Fm Fmmaj7 Fm7 Fm6 Db Bb Eb/Bb Ab6 Gm

87 Dm Ddim7Dm7(b5) Gsus4 G Dm7/A G/B Cm G7 Cm Cm9 F Fsus4 (Bb) F7 F7 **I** Bb