

2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ
 マーチ「春風の通り道」
 ホルンあとうちハーモニー練習楽譜

ハーモニーの中で特に意識してほしい動きを線でつないでみました。

32 **D** B \flat Dm/F Cm G \flat aug Cm F sus4 F F7 B \flat F B \flat 7 E \flat Cm/F F E \flat 7

F Horns 1&2

F Horns 3&4

40 **Trio** E \flat E \flat B \flat Cm7 B \flat 7(b9) **E** E \flat E \flat aug Cm Cm \flat 7

45 Cm7 A \flat C/G Fm F \flat maj7 Fm7 Dm7(b5) Fm A \flat /B \flat Fm B \flat 7

66 Gm Gm7(b5) C sus4 Gdim7 Cm C7 Fm C7 E \flat aug A \flat /E \flat B \flat /F F7 **G** B \flat

79 **H** B \flat B \flat Gm G \flat maj7 Gm B \flat aug Gm

83 Cm Cm7 C7 F